МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
_____ (должность)
_____ (ФИО)
_____2026 г.

Современный психоанализ в консультировании

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Высшая школа психологии и педагогики**

Учебный план g370401_25_12 псих.plx
Направление подготовки 37.04.01 - РФ, 530300 - КР Психология
Магистерская программа "Консультативная психология в социальной сфере"

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**
Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 34
самостоятельная работа 37,9

Виды контроля в семестрах:
зачет с оценкой 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель	8			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	18	18	18	18
Контактная работа в период теоретического обучения	0,1	0,1	0,1	0,1
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34,1	34,1	34,1	34,1
Сам. работа	37,9	37,9	37,9	37,9
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
к.м.н., доцент , Агеева Ирина Александровна

Рецензент(ы):
к.пс.н., доцент, Сабирова Елена Замировна

Согласовано РОП:

Рабочая программа дисциплины
Современный психоанализ в консультировании

разработана в соответствии с ФГОС 3++:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 37.04.01 Психология (приказ Минобрнауки России от 29.07.2020 г. № 841)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 37.04.01 - РФ, 530300 - КР Психология
Магистерская программа "Консультативная психология в социальной сфере"
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2026 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании ВШ психологии и педагогики

Протокол от 04.09.2026 г. № 1
Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.
Руководитель подразделения: Адыкулов Автандил Адыкулович

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Современный психоанализ в консультировании

наименование дисциплины

№ п/п	Основание внесения изменения	Раздел/ пункт	Содержание изменения
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цели освоения дисциплины: способствуют формированию у магистрантов теоретических знаний, способствующих грамотной постановке и решению научно-исследовательских и практических задач в области
1.2	психоаналитического направления в консультировании и психотерапии.
1.3	Задачи:
1.4	Формирование психоаналитического мышления.
1.5	Развитие навыков психоаналитической работы – более уверенное использование ее основных понятий и техник.
1.6	Освоение основных компонентов классической психоаналитической техники; применение этих компонентов в консультативной и психотерапевтической практике.
1.7	Освоение техник психоаналитического консультирования как самостоятельного формата работы (консультирование и психотерапия).
1.8	Изучение этапов и необходимых условий психоаналитического процесса, в частности: первичный контакт, первая встреча, первичные (установочные) интервью, заключение психоаналитического контракта, динамика консультативного и психотерапевтического процессов.
1.9	Знакомство с концепцией «психоаналитического кадра».
1.10	Освоение основных принципов психоаналитической этики.
1.11	Изучение представлений о целях психоанализа и психоаналитической психотерапии с точки зрения различных психоаналитических теорий.
1.12	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Для успешного освоения дисциплины необходимы знания, полученные на предыдущем уровне образования бакалавриата и специалитета.
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Научно-исследовательская работа
2.2.2	Преддипломная практика
2.2.3	Производственная практика в профильных организациях

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-5: Способен разрабатывать и реализовывать научно обоснованные программы вмешательства профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера для решения конкретной психологической проблемы отдельных лиц, групп и (или) организаций	
Знать:	
Уровень 1	- теоретические основы профилактической, коррекционной и реабилитационной работы; - технологии профилактической, коррекционной и реабилитационной работы; - особенности организации профилактической, коррекционной и реабилитационной работы с различными группами людей.
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	- организовать профилактическую, коррекционную и реабилитационную работу с различными группами людей и индивидуально; - разрабатывать профилактические, коррекционные и реабилитационные программы как для различных групп людей, так и индивидуальные программы; - оценивать результативность и эффективность профилактических, коррекционных и реабилитационных программ как для различных групп людей, так и индивидуальных программ.
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	- теоретико-методической основой профилактической, коррекционной и реабилитационной работы; - методами и технологиями, позволяющим и решать диагностические, профилактические, коррекционные и реабилитационные задачи; - навыками планирования профилактической, коррекционной и реабилитационной работы
Уровень 2	

Уровень 3	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	предпосылки возникновения, историю становления и развития психоанализа, жизненный путь и творчество основателя психоанализа З. Фрейда;
3.1.2	методологические основы, основные теоретические понятия и категории современного психоанализа;
3.1.3	динамику процесса психоаналитически ориентированного консультирования, сущность и содержание стадий психоаналитического процесса, особенности работы психоаналитически ориентированного специалиста, психоаналитические правила и процедуры.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	ориентироваться в системе историко-психологического знания, аналитически и критически подходить к изучению и освоению трудов З.Фрейда, как выдающегося представителя психологического знания, и его последователей.
3.2.2	использовать теоретический материал дисциплины в научно-исследовательской деятельности, а также в будущей консультативной работе;
3.2.3	применять требования профессиональной этики в работе с клиентами, проектировать приемы психологической помощи клиенту.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	концептуальными основами и категориальным аппаратом психоанализа;
3.3.2	умениями и навыками психоаналитически ориентированного интервьюирования и психоаналитической психодиагностики, структурирования консультативной беседы, использования факторов, влияющих на характер протекания консультативного процесса и изменения в психологическом статусе клиента.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Введение: психоанализ как метод							
1.1	Становление психоанализа. История психоаналитического движения /Лек/	4	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.4Л3.1 Л3.2			Лекция-дискуссия
1.2	Становление психоанализа. История психоаналитического движения /Пр/	4	1	ОПК-5	Л1.2Л2.2 Л2.4Л3.2			Фронтальный опрос
1.3	Становление психоанализа. История психоаналитического движения /Ср/	4	7,8	ОПК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2			
1.4	Современное состояние развития психоанализа. Психоаналитические теории личности: А.Адлера, К.-Г. Юнаг, К.Хорни, Э. Фромма, Ж. Лакана /Лек/	4	3	ОПК-5	Л1.3Л2.2Л3.2			Лекция-дискуссия
1.5	Современное состояние развития психоанализа. Психоаналитические теории личности: А.Адлера, К.-Г. Юнаг, К.Хорни, Э. Фромма, Ж. Лакана /Пр/	4	2	ОПК-5	Л1.2Л2.2Л3.2	1		Дискуссия
1.6	Современное состояние развития психоанализа. Психоаналитические теории личности: А.Адлера, К.-Г. Юнаг, К.Хорни, Э. Фромма, Ж. Лакана /Ср/	4	5,1	ОПК-5	Л1.1 Л1.3Л2.1Л3.2			

1.7	Соотнесение принципов психоаналитической этики с техникой психоаналитического подхода: этика как техника психоаналитической работы /Лек/	4	2	ОПК-5	Л1.3Л2.3			
1.8	Соотнесение принципов психоаналитической этики с техникой психоаналитического подхода: этика как техника психоаналитической работы /Пр/	4	2	ОПК-5	Л1.2Л2.2			Дискуссия
1.9	Соотнесение принципов психоаналитической этики с техникой психоаналитического подхода: этика как техника психоаналитической работы /Ср/	4	5	ОПК-5	Л1.1Л2.3			
	Раздел 2. Консультирование как самостоятельный формат							
2.1	Особенности психоаналитического консультирования как самостоятельного формата психоаналитической практики /Лек/	4	3	ОПК-5	Л1.3Л2.2 Л2.4			
2.2	Особенности психоаналитического консультирования как самостоятельного формата психоаналитической практики /Пр/	4	2	ОПК-5	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2			Дикскуссия
2.3	Особенности психоаналитического консультирования как самостоятельного формата психоаналитической практики /Ср/	4	4	ОПК-5	Л1.1Л2.3Л3.1			
2.4	Психоаналитический процесс: «первичные интервью», психоаналитический контракт (начало терапевтического процесса), психоаналитический кадр и его особенности, и разновидности /Лек/	4	2	ОПК-5	Л1.3Л2.3			Лекция-дискуссия
2.5	Психоаналитический процесс: «первичные интервью», психоаналитический контракт (начало терапевтического процесса), психоаналитический кадр и его особенности, и разновидности /Пр/	4	2	ОПК-5	Л1.2Л2.3Л3.1 Л3.2	1		Фронтальный опрос
2.6	Психоаналитический процесс: «первичные интервью», психоаналитический контракт (начало терапевтического процесса), психоаналитический кадр и его особенности, и разновидности /Ср/	4	7	ОПК-5	Л1.1Л2.2 Л2.3Л3.1			

2.7	Техники психоаналитически ориентированного консультирования и психотерапии /Лек/	4	2	ОПК-5	Л1.2Л2.3Л3.1 Л3.2			Лекция-дискуссия
2.8	Техники психоаналитически ориентированного консультирования и психотерапии /Пр/	4	3	ОПК-5	Л1.2Л2.3Л3.1 Л3.2			Фронтальный опрос
2.9	Техники психоаналитически ориентированного консультирования и психотерапии /Ср/	4	3	ОПК-5	Л1.2Л2.3Л3.1 Л3.2			
2.10	Основы психоаналитической психодиагностики в процессе консультирования /Лек/	4	2	ОПК-5	Л1.2Л2.3Л3.1 Л3.2			Лекция-дискуссия
2.11	Основы психоаналитической психодиагностики в процессе консультирования /Пр/	4	6	ОПК-5	Л1.2Л2.3Л3.1 Л3.2			Фронтальный опрос
2.12	Основы психоаналитической психодиагностики в процессе консультирования /Ср/	4	2	ОПК-5	Л1.2Л2.3Л3.1 Л3.2			
2.13	/КрТО/	4	0,1	ОПК-5	Л1.2			
2.14	/ЗачётСОц/	4	4	ОПК-5	Л1.2Л2.3Л3.1 Л3.2			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ:
ВОПРОСЫ НА УРОВЕНЬ ОБУЧЕННОСТИ «ЗНАТЬ»:
1. Психоанализ З. Фрейда как центральное направление глубинной психологии: предпосылки, становление.
2. Гипноз, катарсический метод и психоанализ.
3. Параметры изучения психики в психоанализе.
4. Структурная модель психики и уровни сознания.
5. Развитие личности в классическом психоанализе.
6. Основные принципы структурной организации личности в концепции А. Адлера. Расхождения с положениями теории З. Фрейда.
7. Понятие коллективного бессознательного в аналитической психологии К.Г. Юнга. Значение Самости.
8. Техника толкования сновидений у З. Фрейда и К.Г. Юнга: сравнительный анализ.
9. Развитие невроза в концепциях неофрейдизма: общий обзор.
10. Эго-психология: значение Эго в развитии индивида.
11. Теории нарциссизма: краткий обзор, основные положения.
12. Значение структуры речи в психоанализе (Ж. Лакан).
13. Теории защитных механизмов (З. Фрейд и А. Фрейд).
14. Теория объектных отношений: основные понятия и положения.
15. Аналитическая ситуация с позиции теории объектных отношений.
16. Концепции детского психоанализа: особенности, техники.
17. Понятие психического здоровья в психоанализе: обзор взглядов.
18. Требования к психоаналитику и пациенту в психоанализе.
19. Основные этапы терапевтического процесса, техники. Психоаналитическая диагностика.
20. Особенности психоаналитической группы.
21. Элементы невротического конфликта в психоаналитическом консультировании.
22. Психоанализ культуры, истории, социальных ритуалов в работах З. Фрейда.
23. Психоанализ в России: особенности адаптации психоаналитической мысли, перспективы развития.
24. Современный психоанализ: принцип конвергенции.
25. Психоаналитическая психология Самости.
26. Структура психического аппарата в психосинтезе Р. Ассаджиоли и К.Г. Юнга.
27. Особенности психоаналитической работы со сновидениями наяву.
28. Психоаналитическая работа со взрослыми и детскими сновидениями и фантазиями.
29. Психоаналитическая психотерапия диады мать-дитя.
30. Психоаналитическое консультирование детей школьного возраста
31. Психоаналитическое консультирование подростков.
32. Психоаналитическая работа с родителями, дети которых находятся в терапии.
33. Психоаналитически ориентированное консультирование пожилых людей.
34. Модели психоаналитической психосоматики.

35. Принципы психоаналитической работы с пограничными, психотическими психосоматическими пациентами.
ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ «УМЕТЬ» и «ВЛАДЕТЬ»:
Задание 1. Приведите пример психологической интерпретации эмоциональных состояний или поведения героев известных художественных произведений с точки зрения психоанализа.
Задание 2. Обосновать для каких целей важна данная информация: Имя клиента, адрес, номер телефона, по которому можно связаться с клиентом.
Задание 3. Обосновать как знание истории семьи конкретного человека может повлиять на ход консультирования.
Задание 4. Обосновать какое значение имеет порядок рождения братьев и сестер в формировании личности.
Задание 5. Обоснуйте, что значит метафора З.Фрейда «Психоаналитик – это Зеркало».
Задание 6. Подготовить схему первого интервью с клиентом, предъявляющим жалобы на чрезмерную усталость.
Задание 7. Клиентке 30 лет, и она всё никак не может найти себе подходящую пару и выйти замуж. Она страдает кожным зудом по непонятной причине и каждый раз, когда отношения с мужчиной развиваются в направлении свадьбы, зуд усиливается до невыносимости. Подготовить схему работы с клиенткой.
Задание 8. Обоснуйте, какие умения требуются от психоаналитика.

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств

1. ПРЕЗЕНТАЦИЯ (в формате Microsoft PowerPoint)
Тематика презентаций:
- Понятие (определение) психоанализа
- Основные компоненты классической психоаналитической техники
- Принципы психоаналитической этики
- Психоаналитическое консультирование как самостоятельный формат – особенности формата (техники)
- Характеристики и особенности понятий: первичные интервью, психоаналитический контракт, психоаналитический кадр
- Цели психоанализа с точки зрения различных психоаналитических теорий
- План подготовки и представления клинического случая для супервизия

2. ЭССЕ
Тематика эссе:
1. Эго-психология: значение Эго в развитии индивида.
2. Значение структуры речи в психоанализе (Ж. Лакан).
3. Теория объектных отношений: основные понятия и положения.
4. Концепции детского психоанализа: особенности, техники.
5. Психоаналитическая психология Самости.
6. Понятие о методе герменевтического анализа текста.
7. Что такое психоанализ? И что такое психоанализ в наше время?
8. Тбилисский симпозиум о проблемах бессознательного (1976г).
9. Психоанализ как учение о бессознательном.
10. Техника толкований сновидений по З.Фрейду.
11. Характеристика работы Э. Фромма «Кризис психоанализа».
12. Школа не-либидо, неофрейдистские подходы к пониманию работы бессознательного.
13. Понятие сублимации, данное в очерке З. Фрейда «Воспоминания Леонардо да Винчи о раннем детстве».
14. «Анализ фобии пятилетнего мальчика», пример эдипальных переживаний ребенка.
15. «Тотем и табу», значение отцовского символа в культуре.

3. ДИСКУССИЯ
Тематика Дискуссий:
К лекционным занятиям №:
Тема 1.1
- Процедуры и техники оказания психологической помощи в психоанализе.
Тема 1.4
- Психоанализ как метапсихология.
Тема 2.4
- Параметры для оценки развития первичного интервью.
Тема 2.7
- Будущее психотерапии.
Тема 2.10
- Типы проективных психодиагностических методик
К практическим занятиям №:
Тема 1.5
- Что является источником активности личности в психоаналитических теориях личности.
Тема 1.8
- Этика психоанализа как деонтология.
Тема 2.2
- Требования к личности психоаналитика.

4. ФРОНТАЛЬНЫЙ ОПРОС ПО ОСНОВНЫМ ТЕМАМ КУРСА
Тема 1.2
- Этапы становления психоанализа.
Тема 2.5
- Эволюция понимания и использования кадра в психоаналитической технике и метапсихологии.
Тема 2.8
- Основные методы психоанализа.
Тема 2.11
- Графические тесты в консультировании.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Презентация
Эссе
Фронтальный опрос
Дискуссия
Лекция-дискуссия.

Перечень шкал оценивания по каждому виду оценочных средств в ПРИЛОЖЕНИИ 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кляйн М. Д	Детский психоанализ. Учебное пособие	Институт общегуманитарных исследований, 2016. Режим доступа по подписке: https://znanium.com/catalog/product/935637
Л1.2	Гринсон Ральф Р.	Техника и практика психоанализа.	М.: «Когито-Центр», 2010. 478 с.
Л1.3	Сандлер Дж., Кристофер Д., Холдер А	Пациент и психоаналитик.	М.: Академический проект, 2018

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Зеленский С.А	Манипуляции массами и психоанализ. Монография:	Скифия, 2018. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/96423.html .-ЭБС "IPRbooks"
Л2.2	Фрейд З.	Введение в психоанализ. Ошибочное действия. Сновидения	М.: Когито-Центр, 2018
Л2.3	Винникот Д.	Игра и реальность.	М.: Институт Общегуманитарных Исследований, 2012. 240 с.
Л2.4	Мак-Вильямс Н.	Психоаналитическая диагностика: Понимание структуры личности в клиническом процессе.	М.: Независимая фирма «Класс», 2006.

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Романин А. Н., Писаревский К. Л.	Основы психоанализа. Учебное пособие	Флинта, 2016. Режим доступа по подписке: - URL: https://znanium.com/catalog/product/1090479
Л3.2	Фрейд А	Введение в детский психоанализ. Учеб.пособ	Инситут общегуманитарных исследований, 2016. Режим доступа по подписке: URL: https://znanium.com/catalog/product/937374

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Психология как наука: история возникновения и развития	http://www.edu-psycho.ru/istoriya-psihologii
Э2	Понимание текста как проблема современной лингвистики и гуманитарного познания	https://moluch.ru/archive/86/

Э3	Психология как профессиональная область	https://studfiles.net/preview/4268766/page:8/
Э4	Психолог как личность	https://www.youtube.com/watch?
Э5	Психолог как личность	https://cyberleninka.ru/article
Э6	Профессиональные деформации	http://psyfactor.org/personal/personal5-05.htm

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии – лекции, семинары репродуктивного типа, ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых обучающимся в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения и разбора конкретных образцов.
6.3.1.2	Инновационные образовательные технологии – занятия в интерактивной форме, которые формируют системное мышление и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся электронные тексты лекций с презентациями, лекции - дискуссии.
6.3.1.3	Информационные образовательные технологии – самостоятельное использование обучающимся компьютерной техники и интернет-ресурсов для выполнения практических заданий и самостоятельной работы.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	Журнал «Высшее образование сегодня»: http://www.hetoday.org/
6.3.2.2	Психологический вестник- htpp://psi.webzone.ru — психологический словарь
6.3.2.3	Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс] // Академик. URL: http://dic.academic.ru.
6.3.2.4	htpp://www.humanities.edu.ru— психологический словарь
6.3.2.5	htpp://psychoanalyse.narod.ru/begriffe.htm — словарь психоаналитических терминов
6.3.2.6	htpp://azps.ru — А Я. Психология. Новости, объявления о тренингах и семинарах. Психологический словарь. Хрестоматия. Тесты и материалы к ним. http://www.rusmedserver.ru/med/pedagog/41.html - Материалы по общей, возрастной и педагогической психологии, психодиагностике, объективная психология, психология эмоциональных отношений
6.3.2.7	Библиотеки психологической литературы: htpp://www.bookap.by.ru - библиотека психологической литературы направлений
6.3.2.8	Электронная библиотека КРСУ (http://lib.krsu.edu.kg)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения учебных занятий (лекционные) – учебное помещение 8/433
7.2	Оборудование: Переносные персональные компьютеры в количестве 8 штук, компьютеризированное рабочее место преподавателя, одноэлементная настенная меловая доска, настенная магнитно – маркерная доска, мультимедийный проектор и проекционный экран.
7.3	Учебная аудитория для проведения учебных занятий (практические) – учебное помещение 8/433
7.4	Оборудование: Переносные персональные компьютеры в количестве 8 штук, компьютеризированное рабочее место преподавателя, одноэлементная настенная меловая доска, настенная магнитно – маркерная доска, мультимедийный проектор и проекционный экран.
7.5	Помещение для самостоятельной работы обучающихся - учебное помещение 8/433
7.6	Оборудование: персональные компьютеры, подключенные к сети "Интернет", с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду и ЭБС.
7.7	720000 Кыргызская Республика,
7.8	г. Бишкек, пр. Чуй 44, корпус № 8.
7.9	Технический паспорт единицы недвижимости от 15.02.2011г

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Технологическая карта дисциплины в ПРИЛОЖЕНИИ 2.
МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:
1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях: лекциях, практических занятия и выполнение самостоятельной работы студента.
2. Рубежный контроль – проверка полноты знаний и умений по материалам контрольных точек.
3. Промежуточный контроль – зачет (завершенная задокументированная часть учебной дисциплины).

Для выполнения контрольных мероприятий рекомендуется использовать: Гринсон Р.Р. Техника и практика психоанализа. – М.: «Когито-Центр», 2010. – 478 с.:

МЕРОПРИЯТИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

В течении семестра преподаватель дисциплины осуществляет контроль на основе посещаемости занятий и выполнения видов работ, предусмотренных РПД. Результаты работы на лекционных, практических и СРС в совокупности с результатами выполнения контрольных точек представляют собой рейтинг студента по двум контрольным точкам за семестр. Полученные студентами баллы и рассчитанные рейтинги заносятся в журнал и электронную базу данных, являются основой для разработки индивидуальных образовательных маршрутов (индивидуальная самостоятельная работа студентов, консультации преподавателя, отработка задолженностей и т.д.).

Отработка пропущенных занятий обязательна. Студент, пропустивший лекцию или практическое занятие по уважительной причине, допускается к отработке, в течении двух недель со дня пропуска занятия, в дни дежурства преподавателя. Отработка проводится в форме собеседования по теме занятия, с предоставлением конспекта пропущенного занятия, написанного «от руки». Студент, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения зав. кафедрой психологии. Для студентов, пропустивших занятия из-за длительной болезни, отработка должна проводиться после разрешения деканата по индивидуальному графику, согласованному с кафедрой психологии. За каждое пропущенное и не отработанное занятие снимается – 0,2 баллов. Студентам, проявляющим активность на практическом занятиях по текущему контролю общий балл может быть увеличен на 10 %.

ПРОРАБОТКА ЛЕКЦИОННОГО МАТЕРИАЛА

На учебной лекции студентам предоставляется возможность самостоятельной работы, которая выражается в ведении конспекта в целях последующего повторения содержания лекции. При этом в конспекте следует отражать озвученный преподавателем план лекции, ее цель и задачи. Конспектировать следует логически связанные части лекции, выделяя ее основные разделы. Не следует писать слишком длинные предложения, полные фразы – можно излагать услышанное своими словами. Следует в конспекте оставлять место для дополнений и изменений. При конспектировании лекции следует выделять важную информацию отступами, цветом, подчеркиванием, маркированием и другими приемами.

Алгоритм подготовки студента к лекции.

Если преподаватель ссылается в ходе лекции на определенные источники литературы, студент при повторении содержания лекции должен ознакомиться с рекомендуемой литературой.

До лекции

- прочитать учебник по теме предстоящей лекции;
- выделить для себя ключевые проблемы и зафиксировать их;
- записать основные категории (понятия), которые будут рассматриваться в лекции

Во время лекции

- правильно записать номер, название темы, план, рекомендованную литературу, актуальность проблем и цели лекции;
- быть внимательным, полностью сосредоточиться на совместную работу с преподавателем, понять структуру излагаемого вопроса, уяснить основные положения, их доказательство и записать их;
- при цитировании преподавателем источников записать начальные слова цитаты, оставить необходимое место для ее последующего дописывания, зафиксировать источник цитирования (автора, названия, станицу);
- стремиться записать в конспекте только узловые вопросы и оставить место (не менее 1/3 ширины страницы) для работы над

ними в процессе подготовки к практическим занятиям и зачету;

- работая на лекции, использовать общепринятые сокращения или же собственные, схематическое изложение материала.

После лекции

Проработать, понять, выучить лекционный материал.

- уточнить ее содержание и наметить план дальнейшей работы над темой;
- определить основные понятия, рассмотренные на лекции и записать в словарь их определение.

ЛЕКЦИЯ - ДИСКУССИЯ

Это свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного материала. Преподаватель активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляет между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло.

ДИСКУССИЯ:

— обсуждение спорного вопроса, проблемы; разновидность спора, направленного на достижение истины и использующего только корректные приёмы ведения спора. Важной характеристикой дискуссии, отличающей её от других видов спора, является аргументированность. Обсуждая спорную (дискуссионную) проблему, каждая сторона, оппонируя мнению собеседника, аргументирует свою позицию. Под дискуссией также может подразумеваться публичное обсуждение каких-либо проблем, спорных вопросов на собрании, в печати, в беседе. Отличительной чертой дискуссии выступает отсутствие тезиса, но наличие в качестве объединяющего начала темы. К дискуссиям, организуемым, например, на научных конференциях, нельзя предъявлять тех же требований, что и к спорам, организующим началом которых является тезис. Дискуссия часто рассматривается как метод, активизирующий процесс обучения, изучения сложной темы, теоретической проблемы.

ФРОНТАЛЬНЫЙ ОПРОС

Устный опрос — наиболее распространенный метод контроля знаний студентов. При устном контроле устанавливается непосредственный контакт между преподавателем и студентом, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных особенностей усвоения студентами учебного материала. Устный опрос требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.

ПОДГОТОВКА К ТЕКУЩЕМУ ПРАКТИЧЕСКОМУ ЗАНЯТИЮ.
При подготовке к семинару самостоятельную работу студент должен построить по следующему алгоритму.
Дома
1. изучить план семинарского занятия, содержание изучаемой темы в учебной программе по дисциплине, объем и содержание рекомендованной литературы;
2. изучить материал, законспектированных по теме семинара лекций, доработав их, и соответствующих глав учебников, и учебных пособий;
3. законспектировать необходимое содержание рекомендованной литературы;
4. ответить на контрольные вопросы, помещенные в данном пособии по изучаемой семинарской теме;
5. выписать в словарь определение категорий, рассмотренных в лекциях и изучаемых на данном семинаре;
6. подготовить план-конспект выступления на семинаре.
В содержание план – конспекта выступления должно входить:
- актуальность проблемы, изменение взглядов на нее в истории вопроса;
- рассмотрение проблемы в курсе предмета (теория вопроса);
- значение рассматриваемой проблемы для современности, для своей специальности (практическая ценность вопроса).
На семинар
1. внимательно выслушать вступительное слово преподавателя, тщательно продумать вопросы, на которые он обратил внимание;
2. следить за докладом, научными сообщениями, выступлениями на семинаре, анализировать их научно-теоретическое содержание и методическую сторону, быть в готовности сделать разбор выступлений, дополнить их;
3. в своем выступлении не стремиться излагать содержание всего вопроса семинара, а брать его отдельную проблему; излагать материал свободно, придерживаясь плана конспекта, а не зачитывать текст выступления; делать необходимые обобщения и выводы; использовать законспектированные тексты, дополнительную литературу, наглядные пособия.
4. В выступлении необходимо высказать свое мнение по сообщениям своих коллег, дать им оценку.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ
Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекции и изучению конспекта, изучаются и книги. Легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться состояния понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью рекомендуется после изучения очередного раздела выполнить несколько простых упражнений на данную тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе следующие вопросы (и попробовать ответить на них): о чем этот раздел? какие новые понятия введены, каков их смысл? что даст это на практике?

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА
1.Советы по планированию и организации времени, необходимого для изучения дисциплины. Рекомендуется следующим образом организовать время, необходимое для изучения дисциплины:
Изучение конспекта лекции в тот же день, после лекции – 10-15 минут. Изучение конспекта лекции за день перед следующей лекцией – 10-15 минут. Изучение теоретического материала по учебнику и конспекту – 1 час в неделю.
Подготовка к практическому занятию – 2 час.
Всего в неделю – 3 часа 30 минут.
2.Описание последовательности действий студента
Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:
□После прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня (10-15 минут).
□При подготовке к лекции следующего дня, нужно просмотреть текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции (10-15 минут).
□В течение недели выбрать время (1-час) для работы с рекомендуемой литературой в библиотеке.
□При подготовке к практическим занятиям следующего дня, необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме домашнего задания. При выполнении упражнения или задания нужно сначала понять, что требуется в задании, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план выполнения задания.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ИНТЕРНЕТЕ
Алгоритм самостоятельной работы в интернете. В рамках изучения учебных дисциплин необходимо использовать передовые информационные технологии - компьютерную технику, электронные базы данных, Интернет. При использовании интернет - ресурсов студентам следует учитывать следующие рекомендации: необходимо критически относиться к информации; следует научиться обрабатывать большие объемы информации, представленные в источниках, уметь видеть сильные и слабые стороны, выделять из представленного материала наиболее существенную часть; необходимо избегать плагиата! (плагиат — присвоение плодов чужого творчества: опубликование чужих произведений под своим именем без указания источника или использование без преобразующих творческих изменений, внесенных заимствователем). Поэтому, если текст источника остается без изменения, не забывайте сделать ссылки на автора работы

МЕРОПРИЯТИЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ:
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ И ЗАЩИТЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ:
Мультимедийные презентации — это вид самостоятельной работы по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у магистрантов навыки работы

на компьютере. Материалы-презентации готовятся в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint.
Этапы создания презентации
1. Планирование презентации – определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала
2. Составление сценария – логика, содержание.
3. Разработка дизайна презентации – определение соотношения текстовой и графической информации.
4. Проверка и отладка презентации.
Требования к оформлению презентаций.

1.Требования к содержанию информации:
Заголовки должны привлекать внимание аудитории;
Слова и предложения – короткие;
Временная форма глаголов – одинаковая;
Минимум предлогов, наречий, прилагательных.

2.Требования к расположению информации:
Горизонтальное расположение информации;
Наиболее важная информация в центре экрана;
Комментарии к картинке располагать внизу.

3.Требования к шрифтам:
Размер заголовка не менее 24 пунктов, остальной информации не менее 18 пунктов;
Не более двух – трех типов шрифтов в одной презентации;
Для выделения информации использовать начертание: полужирный шрифт, курсив или подчеркивание необходимо использовать так называемые рубленые шрифты (например, различные варианты Arial или Tahoma), причем размер шрифта должен быть довольно крупный.
Предпочтительно не пользоваться курсивом или шрифтами с засечками, так как при этом иногда восприятие текста ухудшается. В некоторых случаях лучше писать большими (заглавными) буквами (тогда можно использовать меньший размер шрифта). Иногда хорошо смотрится жирный шрифт.
Стоит учитывать, что на большом экране текст и рисунки будет видно также (не лучше и не крупнее), чем на экране компьютера. Часто для подписей к рисункам или таблицам выставляется мелкий шрифт (менее 10 пунктов) с оговоркой: «на большом экране все будет видно». Это заблуждение: конечно шрифт будет проецироваться крупнее, но и расстояние до зрителя будет значительно больше.
4.Способы выделения информации:

Рамки, границы, заливка;
Различный цвет шрифта, ячейки, блока;
Рисунки, диаграммы, стрелки, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.
Важно подобрать правильное сочетание цветов для фона и шрифта. Они должны контрастировать, например, фон – светлый, а шрифт – темный, или наоборот. Первый вариант предпочтительнее, так как текст читается лучше. Черный текст – белый фон не всегда можно назвать удачным сочетанием для презентаций, так как при этом в глазах часто начинает рябить (особенно если шрифт мелкий), а, кроме того, иногда не достигается тот визуальный эффект, который необходим для эффективного восприятия материала. Использование фотографий в качестве фона также не всегда удачно, из-за трудностей с подбором шрифта. В этом случае надо либо использовать более-менее однотонные иногда чуть размытые фотографии, либо располагать текст не на самой фотографии, а на цветной подложке. Иногда целесообразно использование «тематического» фона: сочетание цветов, несущие смысловую нагрузку и т. П. (например, в лекции по сахарам (курс по биохимии) в качестве фона можно использовать поверхность отсканированных кусочков сахара рафинада).
5.Объем информации и требования к содержанию:

На одном слайде не более трех фактов, выводов, определений;
Ключевые пункты отражаются по одному на каждом отдельном слайде.
Слайды не надо перегружать ни текстом, ни картинками.
Лучше избегать дословного «перепечатывания» текста работы на слайды – слайды, перегруженные текстом, вообще не смотрятся.
Лучше не располагать на одном слайде более 2-3 рисунков, так как иначе внимание слушателей будет рассеиваться.
Не стоит вставлять в презентации большие таблицы: они трудны для восприятия – лучше заменять их графиками, построенными на основе этих таблиц.
Посли все же таблицу показать необходимо, то лучше оставить как можно меньше строк и столбцов привести только самые необходимые данные.
Помните, что презентация не заменяет, а дополняет, иллюстрирует ваш рассказ.
Презентация создается к докладу, а не наоборот.
Информация, которая представлена визуально, не должна повторять информацию, представленную автором во время защиты.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ
Эссе пишется магистрантами и предполагает самостоятельный творческий ответ на один из предложенных вопросов. Тема должна содержать в себе проблему и охватывать небольшой временной отрезок. Ответ должен представлять собой анализ

проблемы. Работа не должна быть реферативного, описательного характера. Большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно выявить их творческие способности.
Требования, предъявляемые к эссе
1.Объем эссе не должен превышать 1–2 страниц
2.Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3.Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4.Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
5.Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
6.Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
7.Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.
Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:
•мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов;
•мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому за тезисом следуют аргументы. Тезис — это суждение, которое надо доказать.
•Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность. Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):
• вступление
•тезис, аргументы
•тезис, аргументы
•тезис, аргументы
•заключение.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ:

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАЧЕТУ
Готовясь к зачету, студент не должен стремиться к тому, чтобы наизусть запомнить весь учебник.
Материал он должен повторять по вопросам, используя следующий алгоритм: прочтение вопроса – запоминание – краткая запись того, что запомнилось – проверка себя по учебнику.
Особое внимание нужно обратить на заголовки и подзаголовки глав и разделов учебника, на правила и выделенный текст. Следует проверить себя на правильность основных фактов. После этого нужно внимательно и медленно прочитать учебный материал, выделяя главные моменты – это будут опорные пункты ответа. При подготовке, также рекомендуется структурировать материал, составляя планы, блок-схемы на бумаге. План полезны еще и потому, что их можно использовать при повторении материала.
В конце каждого дня подготовки, студент должен проверить, как он усвоил материал. Для этого можно вновь кратко написать план ответов на вопросы, которые были проработаны за день. Один день, из отводимых на подготовку, следует оставить на повторение вопросов. При этом нужно, просматривая вопросы, постараться мысленно дать на них ответы.
Если при прочтении вопроса студент может воспроизвести основное содержание учебных материалов и чувствует себя способным выполнить соответствующие задания по теме, то он может переходить к следующему вопросу. Если же возникают трудности воспроизведения информации, следует вновь обратиться к источникам: конспектам лекций, учебникам и прочим материалам. Рекомендуется такое повторение осуществлять до трех раз.
Таким образом, подготовка студентов к промежуточному контролю позволяет систематизировать полученные знания и умения.